كيف تقرأ الخريطة بترتيب المتن


الكلام
هو
اللفظ
المركب
المفيد
بالوضع
وأقسامه ثلاثة
اسم
وفعل
وحرف
جاء لمعنى
:@mtoonmap


علامات الاسم والفعل والحرف
فالاسم يعرف بـ
الخفض
والتنوين
ودخول
الألف واللام
وحروف الخفض وهي
من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي
الواو والباء والتاء
والفعل يعرف بـ
قد
والسين
وسوف
وتاء التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم
ولا دليل الفعل
:@mtoonmap

باب الإعراب
الإعراب هو تغيير
أواخر الكلم
لاختلاف العوامل الداخلة عليها
أي على الكلم
لفظا
أو تقديرا
وأقسامه أربعة
رفع
ونصب
وخفض
وجزم
فللأسماء من ذلك
الرفع
والنصب
والخفض
ولا جزم فيها
وللأفعال من ذلك
الرفع
والنصب
والجزم
ولا خفض فيها
:@mtoonmap

باب معرفة علامات الإعراب






وللنصب خمس علامات
الفتحة والألف والكسرة والياء
وحذف النون
اَ ي ن
فأما الفتحة فتكون علامة للنصب
في ثلاثة مواضع في
الاسم المفرد
وجمع التكسير
والفعل المضارع إذا
دخل عليه ناصب
ولم يتصل بآخره شيء
وأما الألف فتكون
علامة للنصب في
الأسماء الخمسة نحو رأيت
أباك
وأخاك
وما أشبه ذلك
وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في
جمع المؤنث السالم
وأما الياء فتكون علامة للنصب في
التثنية
والجمع
وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في
الأفعال الخمسة التي
رفعها بثبات النون
:@mtoonmap

يِ
وللخفض ثلاث علامات
الكسرة والياء والفتحة
فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في
الاسم المفرد المنصرف
وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم
وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع
في الأسماء الخمسة
وفي
التثنية
والجمع
وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في
الاسم الذي لا ينصرف

:@mtoonmap



حرف العلة
نْ
وللجزم علامتان
السكون والحذف
فأما السكون فيكون علامة للجزم في
الفعل المضارع الصحيح الآخر
وأما الحذف فيكون علامة للجزم
في الفعل المضارع المعتل الآخر
وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات
:@mtoonmap

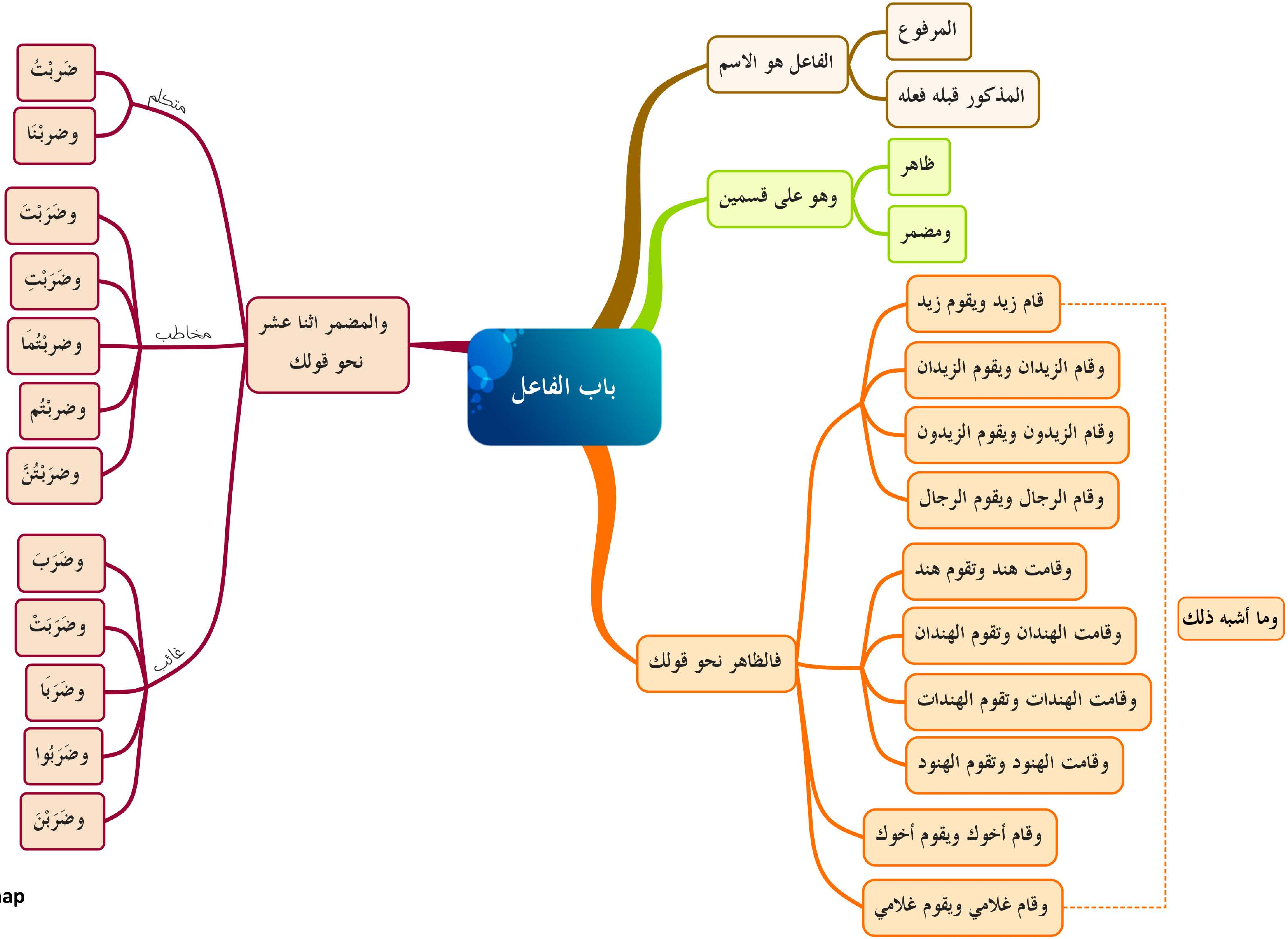

فصل : المعربات قسمان:
قسم يعرب بالحركات،
وقسم يعرب بالحروف
فالذي يعرب بالحركات
أربعة أنواع
الاسم المفرد
وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم
والفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره
وكلها
ترفع بالضمة
وتنصب بالفتحة
وتخفض بالكسرة
وتجزم بالسكون
وخرج عن ذلك
ثلاثة أشياء
جمع المؤنث السالم
ينصب بالكسرة
والاسم الذي لا ينصرف
يخفض بالفتحة
والفعل المضارع المعتل الآخر
يجزم بحذف آخره
والذي يعرب بالحروف
أربعة أنواع
التثنية
ترفع بالألف
وتنصب وتخفض بالياء
اي
وجمع المذكر السالم
يرفع بالواو
وينصب ويخفض بالياء
وي
والأسماء الخمسة
ترفع بالواو
وتنصب بالألف
وتخفض بالياء
اوي
والأفعال الخمسة وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها
ن
ن
@mtoonmap



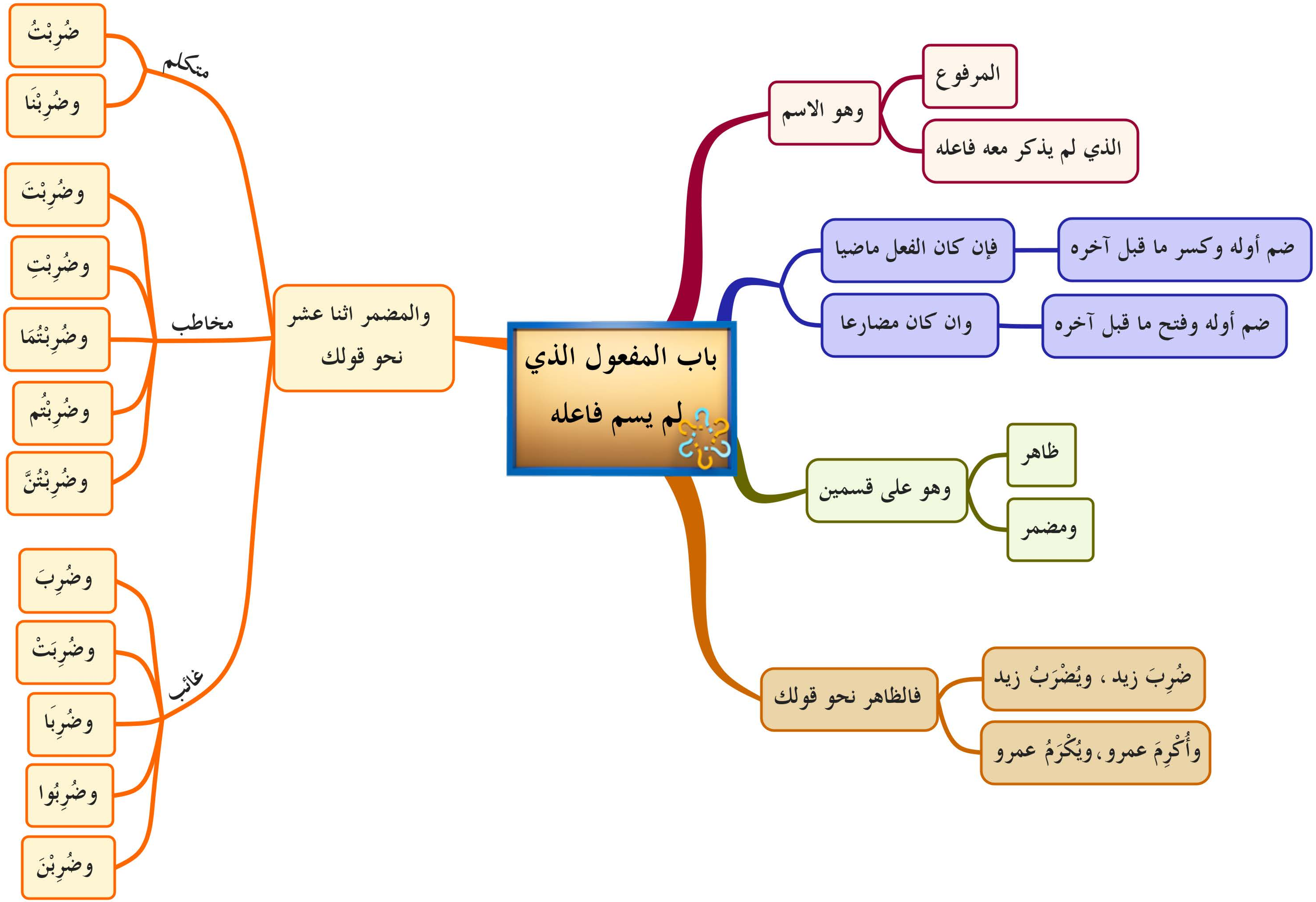
باب الأفعال
الأفعال ثلاثة
ماض
ومضارع
وأمر
نحو
ضرب
ويضرب
واضرب
فالماضي
مفتوح الآخر أبداً
والأمر
مجزوم أبداً
والمضارع
ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع
يجمعها قولك (أنيت)
وهو مرفوع أبداً
حتى يدخل عليه ناصب أو جازم
فالنواصب عشرة وهي
أنْ
ولن
وإذن
وكي
ولام كي
ولام الجحود
وحتى
والجواب بالفاء والواو
و أو
والجوازم ثمانية عشر وهي
لم ولمّا وألم وألمّا
ولام الأمر والدعاء
ولا في النهي والدعاء
وإنْ
وما
ومن
ومهما
وإذما
وأي
ومتى
وأيّان
وأين
وأنى
وحيثما
وكيفما
وإذا في الشعر خاصة
:@mtoonmap




باب مرفوعات الأسماء
المرفوعات سبعة وهي
الفاعل
والمفعول الذي لم يسم فاعله
والمبتدأ
وخبره
أي خبر المبتدأ
واسم كان واخواتها
وخبر إن وأخواتها
والتابع للمرفوع
وهو أربعة أشياء
النعت
والعطف
والتوكيد
والبدل


باب الفاعل
الفاعل هو الاسم
المرفوع
المذكور قبله فعله
وهو على قسمين
ظاهر
ومضمر
فالظاهر نحو قولك
قام زيد ويقوم زيد
وقام الزيدان ويقوم الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون
وقام الرجال ويقوم الرجال
وقامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم الهندان
وقامت الهندات وتقوم الهندات
وقامت الهنود وتقوم الهنود
وقام أخوك ويقوم أخوك
وقام غلامي ويقوم غلامي
وما أشبه ذلك
والمضمر اثنا عشر نحو قولك
متكلم
ضَربْتُ
وضربْنَا
مخاطب
وضَرَبْتَ
وضَرَبْتِ
وضربْتُمَا
وضربْتُم
وضرَبْتُنَّ
غائب
وضَرَبَ
وضَرَبَتْ
وضَرَبَا
وضَرَبُوا
وضَرَبْنَ

:@mtoonmap

باب المفعول الذي لم يسم فاعله
وهو الاسم
المرفوع
الذي لم يذكر معه فاعله
فإن كان الفعل ماضيا
ضم أوله وكسر ما قبل آخره
وان كان مضارعا
ضم أوله وفتح ما قبل آخره
وهو على قسمين
ظاهر
ومضمر
فالظاهر نحو قولك
ضُرِبَ زيد ، ويُضْرَبُ زيد
وأُكْرِمَ عمرو، ويُكْرَمُ عمرو
والمضمر اثنا عشر نحو قولك
متكلم
ضُرِبْتُ
وضُرِبْنَا
مخاطب
وضُرِبْتَ
وضُرِبْتِ
وضُرِبْتُمَا
وضُرِبْتُم
وضُرِبْتُنَّ
غائب
وضُرِبَ
وضُرِبَتْ
وضُرِبَا
وضُرِبُوا
وضُرِبْنَ


:@mtoonmap




باب المبتدأ والخبر
المبتدأ هو الاسم
المرفوع
العاري عن العوامل اللفظية
والخبر هو الاسم
المرفوع
المسند إليه
نحو قولك
زيد قائم
والزيدان قائمان
والزيدون قائمون
والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر اثنا عشر وهي
أنا ونحن
وأنتَ وأنتِ وأنتُما وأنتُم وأنتُن
وهو وهي وهما وهم وهن
نحو قولك أنا قائمٌ ونحن قائمون وما أشبه ذلك
والخبر قسمان مفرد وغير مفرد
فالمفرد
نحو قولك زيد قائم
وغير المفرد أربعة أشياء
الجار والمجرور
والظرف
والفعل مع فاعله
والمبتدأ مع خبره
نحو قولك
زيد في الدار
وزيد عندك
وزيد قام أبوه
وزيد جاريته ذاهبة
:@mtoonmap

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
وهي ثلاثة أشياء:
كان وأخواتها
وإن وأخواتها
وظننت وأخواتها


فأما كان وأخواتها
عملها
فإنها ترفع الاسم
وتنصب الخبر
وهي
كان وأمسى وأصبح وأضحى
وظل وبات وصار وليس
وما زال وما انفك
وما فتيء وما برح
وما دام
وما تصرف منها نحو
كان ويكون وكن
وأصبح ويصبح وأصبح
تقول
كان زيد قائما
وليس عمرو شاخصا
وما أشبه ذلك
:@mtoonmap



وأما إن وأخواتها
عملها
فإنها تنصب الاسم
وترفع الخبر
تقول
إن زيدا قائم
وليت عمرا شاخص
وما أشبه ذلك
وهي
إن وأن
ولكن
وكأن
وليت
ولعل
ومعنى
إن وأن
للتوكيد
ولكن
للاستدراك
وكأن
للتشبيه
وليت
للتمني
ولعل
للترجي
والتوقع
:@mtoonmap

وأما ظننت وأخواتها
فإنها تنصب المبتدأ والخبر
على أنهما مفعولان لها
وهي
أفعال القلوب
أفعال اليقين
ورأيت وعلمت ووجدت
أفعال الرجحان
ظننت وحسبت وخلت وزعمت
أفعال التصيير
واتخذت وجعلت
يفيد حصول النسبة في السمع
وسمعت
تقول
ظننت زيدا قائما
ورأيت عمرا شاخصا
وما أشبه ذلك




باب النعت
النعت تابع للمنعوت في
رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه وتنكيره
تقول
قام زيد العاقل
ورأيت زيدا العاقل
ومررت بزيد العاقل
والمعرفة خمسة أشياء
الاسم المضمر
نحو أنا وأنت
والاسم العلم
نحو زيد ومكة
والاسم المبهم
نحو هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذي فيه الألف واللام
نحو الرجل والغلام
وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة
والنكرة
كل اسم
شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون آخر
وتقريبه
كل ما صلح دخول الألف واللام عليه
نحو: الرجل والفرس
:@mtoonmap

باب العطف
وحروف العطف عشرة وهي
الواو
والفاء
وثم
وأو
وأم
وإما
وبل
ولا
ولكن
وحتى في بعض المواضع
فإن عطفت بها
على مرفوع
رفعت
أو على منصوب
نصبت
أو على مخفوض
خفضت
أو على مجزوم
جزمت
تقول
قام زيد وعمرو
ورأيت زيدا وعمرا
ومررت بزيد وعمرو
وزيد لم يقم ولم يقعد

باب التوكيد
التوكيد تابع للمؤكد في
رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه
ويكون بألفاظ معلومة وهي
النفس
والعين
وكل
وأجمع
وتوابع أجمع وهي
أكتع
وأبتع
وأبصع
تقول
قام زيد نفسه
ورأيت القوم كلهم
ومررت بالقوم أجمعين

باب البدل
إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل
تبعه في جميع إعرابه
وهو أربعة أقسام
بدل الشيء من الشيء
وبدل البعض من الكل
وبدل الاشتمال
وبدل الغلط
نحو قولك
قام زيد أخوك
وأكلت الرغيف ثلثه
ونفعني زيد علمه
ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول:
الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه
:@mtoonmap

باب منصوبات الأسماء
المنصوبات خمسة عشر وهي
المفعول به
والمصدر
وظرف الزمان
وظرف المكان
والحال
والتمييز
والمستثنى
واسم لا
والمنادى
والمفعول من أجله
والمفعول معه
وخبر كان وأخواتها
واسم إن وأخواتها
والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء
النعت
والعطف
والتوكيد
والبدل
:@mtoonmap

باب المفعول به
وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل
نحو
ضربت زيدا
وركبت الفرس
وهو قسمان
ظاهر
فالظاهر ما تقدم ذكره
ومضمر
والمضمر قسمان
متصل
ومنفصل
فالمتصل اثنا عشر وهي
ضربَنِي وضَرَبَنا
وضَرَبَكَ وضَرَبَكِ وضَرَبَكُما
وضَرَبَكُم وضَرَبَكُنَّ
وضَرَبَهُ وضَرَبَهَا وضَرَبَهُمَا
وضَرَبَهُم وضَرَبَهُنَّ
والمنفصل اثنا عشر وهي
إيَّاي وإيَّانا
وإيَّاكَ وإيَّاكِ وإيَّاكما
وإيَّاكم وإيَّاكُنَّ
وإيَّاه وإيَّاها وإيَّاهما
وإيَّاهم وإيَّاهُنَّ


باب المصدر
هو الاسم المنصوب
الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل
نحو
ضرب يضرب ضربا
وهو قسمان
لفظي
فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي
نحو قتلته قتلا
ومعنوي
وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي
نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما أشبه ذلك

باب ظرف الزمان
وظرف المكان
ظرف الزمان هو
اسم الزمان المنصوب بتقدير في
نحو
اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا
وغدا وعتمة وصباحا ومساء
وأبدا وأمدا وحينا
وما أشبه ذلك
وظرف المكان هو
اسم المكان المنصوب بتقدير في
نحو
أمام وقدام
وخلف ووراء
وفوق وتحت
وعند
ومع
وإزاء وحذاء وتلقاء
وهنا وثَمَّ
وما أشبه ذلك
:@mtoonmap


باب الحال
الحال هو الاسم المنصوب
المفسر لما انبهم من الهيئات
نحو قولك
جاء زيد راكبا
وركبت الفرس مسرجا
ولقيت عبد الله راكبا
وما أشبه ذلك
ولا يكون الحال إلا نكرة
ولا يكون إلا بعد تمام الكلام
ولا يكون صاحبها إلا معرفة
:@mtoonmap

باب التمييز
التمييز هو الاسم المنصوب
المفسر لما انبهم من الذوات
نحو قولك
تصبب زيد عرقا
وتفقأ بكر شحما
وطاب محمد نفسا
وزيد أكرم منك أبا
وأجمل منك وجها
واشتريت عشرين غلاما
وملكت تسعين نعجة
ولا يكون إلا نكرة
ولا يكون إلا بعد تمام الكلام
:@mtoonmap

باب الاستثناء
وحروف الاستثناء ثمانية وهي
إلا
وغير وسوى وسوى وسواء
وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بإلا
ينصب إذا كان الكلام
تاما
موجبا
نحو
قام القوم إلا زيدا
وخرج الناس إلا عمرا
وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه
البدل
والنصب على الاستثناء
نحو
ما قام إلا زيدا
وإلا زيد
وإن كان الكلام ناقصا
كان على حسب العوامل نحو
ما قام إلا زيد
وما ضربت إلا زيدا
وما مررت إلا بزيد
والمستثنى بغير وسِوَى وسُوَى وسواء
مجرور لا غير
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا
يجوز نصبه وجره
نحو قام القوم
خلا زيدا وزيدٍ
وعدا عمرا وعمروٍ
وحاشا بكرا وبكرٍ


:@mtoonmap



باب (لا)
اعلم أن (لا)
تنصب النكرات بغير تنوين
إذا باشرت النكرة
ولم تتكرر (لا)
نحو لا رجل في الدار
فإن لم تباشرها
وجب الرفع
ووجب تكرار (لا)
نحو: لا في الدار رجل ولا امرأة
فإن تكررت (لا)
جاز إعمالها وإلغاؤها
فإن شئت قلت لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ
وإن شئت قلت لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ


باب المنادى
المنادى خمسة أنواع
المفرد العلم
والنكرة المقصودة
والنكرة غير المقصودة
والمضاف
والشبيه بالمضاف
فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة
فيبنيان على الضم من غير تنوين
نحو يا زيدُ ويا رجلُ
والثلاثة الباقية
منصوبة لا غير


وأما
باب المفعول من أجله
وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل
نحو قولك
قام زيد إجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك
باب المفعول معه
وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر لبيان من فُعِلَ معه الفعل
نحو قولك
جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة
خبر كان وأخواتها
واسم إن وأخواتها
وكذلك التوابع
فقد تقدم ذكرها في المرفوعات
:@mtoonmap


باب مخفوضات الأسماء
المخفوضات ثلاثة أنواع
مخفوض بالحرف
ومخفوض بالإضافة
وتابع للمخفوض
فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض
بمن وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام
وبحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
وبواو رب وبمذ ومنذ
وأما ما يخفض بالإضافة
فنحو قولك غلام زيد
وهو على قسمين
ما يقدر باللام نحو
غلام زيد
وما يقدر بمن نحو
نحو ثوب خز
وباب ساج
وخاتم حديد
(تم بحمد الله)
:@mtoonmap